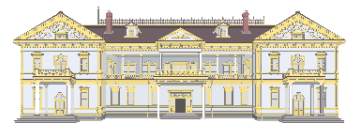


公 会 堂 開 堂 記 念 日
コ ン サ ー ト



&

ざ い だ ん 出 前
コ ン サ ー ト Vol
124

伊 藤 野 笛

ピ ア ノ コ ン サ ー ト



N O B U E I T O

P I A N O C O N C E R T

～ 幻想的な空間に
ドイツで活躍する **ピアニスト** を迎えて～

◆ 演奏曲目 ◆

モーツァルト作曲／ロンド KV485 ニ長調 ショパン作曲／夜想曲 作品27-1 嬰ハ短調 他

※曲目は変更となる場合がございます

2023

開 演 13:30 (開 場 13:00)

9.16
[[土]]

会 場 旧函館区公会堂 大広間
《函館市元町11番13号》

[[コンサートの鑑賞をご希望される方は、**入館・鑑賞券**が必要です]]

■入館・鑑賞券は、旧函館区公会堂、函館市民会館にて**100名限定で配布**します。

※ **8月1日**より配布開始、お一人様につき2枚まで（なくなり次第配布終了）
未就学児入場不可

■公共の交通機関をご利用の上、ご来場をお願いいたします。

P r o f i l e


伊藤 野笛 / ピアノ

Nobue ITO/Piano



1973年函館生まれ。

東京芸術大学音楽学部を卒業、同大学大学院修士課程修了。石塚康子、布施谷信子、遠藤道子、小林仁、K.シルデの各氏に師事。その後、ドイツに留学、ハンブルク音楽演劇大学大学院にてR.ナットケンパー氏に師事。2004年ハンブルク交響楽団とプロフィエフのピアノ協奏曲第3番を共演。同大学院修了。講習会にてT.パラスキヴェスコ、G.プリュデルマシュール、D.メルレ、R.ゴトーニの各氏に師事。オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽及び歌曲伴奏と多岐に亘り活動している。日本音楽コンクール、日本室内楽コンクール、かずきアカデミア音楽コンクール、シューベルトと現代音楽のための国際コンクール、ブラームス国際音楽コンクールなどに入賞。マルクノイキルヒェン国際音楽コンクールにて公式伴奏者を務める。2006年よりハンブルク音楽演劇大学講師をつとめる。ドイツ・ハンブルク在住。

【主催】 公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団 名美興業株式会社
〔旧函館区公会堂指定管理者〕
【協賛】  石田文具

《 お問い合わせ：57-3111 函館市民会館 / 22-1001 旧函館区公会堂 》

皆様への
お願い

- ◆ 咳エチケットにご協力ください。
- ◆ 体調不良の場合はご来場をお控えください。

市民会館公式LINEアカウント友達募集中！！

